

ZITATE

»Ich meditiere stets darüber, was ich mache, was ich bin. Grenzen sind dazu da, eingerissen zu werden!«

Vicente del Bosque (Fußball-Nationaltrainer Spanien)

»Man muss das Leben auch hören, um es zu lieben«

Moby (Musiker)

»Jeder hat seine eigene Musik und wir haben alle (mindestens) eine gemeinsame Wahrnehmung!«

Patrick Ohitekah (2. Vorstandsvorsitzender Europäische Gebärdensprach-Universität)

»Nur im Kopf gibt es Grenzen!«

Betty Schätzchen (Yoga Trainerin)

»Hören hilft, die Welt in allen Facetten zu spüren.«

Franka Potente (Schauspielerin)

»Wenn meine Ohren sehen könnten, würden meine Augen sich vor nichts mehr zu verschließen brauchen.«

Nico Vogel (Künstler)

»Ich glaube, dass man vieles besser erreicht, wenn man eine Vision hat. Und die kann nur lauten, das Höchstmögliche anzustreben!«

Joachim Löw (Fußball-Nationaltrainer Deutschland)

DIE PROJEKTE VON SOPOS

- Musikunterricht für Hörgeschädigte – vom Anfänger bis zum angehenden Profi (Kiel, Hamburg, bundesweit)
- Professionelle Musikausbildung für hörgeschädigte und normal hörende Menschen an der Europäischen Gebärdensprach-Universität Bad Kreuznach
- SOPOS Veranstaltungen (übergreifende Plattform mit Musik, Tanz, Theater, Film, Kunstausstellung & Interaktives)
- Die SOPOS Band feat. Mischa Gohlke (Tribute to Stevie Ray Vaughan & Jimi Hendrix + Eigenes)
- DRIVE TV International
- Kooperation und Zusammenarbeit mit diversen Institutionen, Projekten und Einzelpersonen



Kommentar von Hörbie Schmidt

(Schulleiter Rock & Pop Schule Kiel):

»Die Rock & Pop Schule Kiel hat sich seit ihrer Gründung im Jahr 1997 zu einer gefragten und anerkannten Einrichtung mit über 500 Schüler/innen etabliert. Spaß und Kreativität verbunden mit musikalischer Professionalität und pädagogischer Kompetenz kennzeichnen unseren Unterricht. Mein Traum ist eine Musikschule für »alle Menschen«. Es ist nun an der Zeit einen weiteren Schritt in diese Richtung zu gehen.

Ich freue mich auf die Zusammenarbeit mit Mischa Gohlke, dem Projektleiter für den »Musikunterricht für Hörgeschädigte«. Als engagierter Musiker und Mensch wird Mischa die nötigen Akzente setzen; seine Arbeit wird eine Bereicherung für die Rock & Pop Schule Kiel werden«

Info- & Schnuppertage »Musikunterricht für Hörgeschädigte« an der Rock & Pop Schule Kiel:

7.11.2010: 12.00-14.00 Uhr

5.12.2010: 12.00-14.00 Uhr

Infotage 2011 unter www.rockpopschule.de

Links:

SOPOS

www.sense-our-possibilities.com

Rock & Pop Schule Kiel

www.rockpopschule.de

Europäische Gebärdensprach-Universität Bad Kreuznach

www.sign-lang-uni.eu

Mischa Gohlke

www.myspace.com/migospirit



ROCK & POP SCHULE
Die andere coole Schule

Kirchhofallee 37 (Hinterhof)

24114 Kiel

Fon 0431 - 67 60 22

Fax 0431 - 67 60 03

www.rockpopschule.de

info@rockpopschule.de



GRENZEN SIND RELATIV.

MUSIKUNTERRICHT FÜR HÖRGESCHÄDIGTE

an der Rock & Pop Schule Kiel

VORWORT

»Ich finde es spannend, gerade das zu machen, was ich auf den ersten Blick scheinbar am wenigsten kann.

Die individuellen Grenzen eines Menschen sind nicht gebunden an eine »Behinderung«, sie sind vielmehr Teil eines jeden Menschen und seiner Persönlichkeit und diese gilt es im Austausch nach innen und außen zu transformieren.

Darüber hinaus ist es eine grundessentielle Erfahrung, Musik wahrzunehmen, sich von Tönen und Schwingungen inspirieren zu lassen und dies in Beziehung zu bringen.

Diese Prozesse bedeuten Erweiterung des eigenen Lebens!

In unserer Gesellschaft ist leider der negative und einschränkende Glaubenssatz verbreitet, dass schwerhörige und gehörlose Menschen keine Musik machen können.

Aber Grenzen an sich sind relativ und jeder kann Musik machen! Man muss es nur wollen und dem ganzen Zeit und Raum geben.

Somit ist das Pilotprojekt »Grenzen sind relativ« ins Leben gerufen worden ... and the rest is history!«

Mischa Gohlke



Mischa Gohlke ist seit Geburt an Taubheit grenzend schwerhörig, Dozent für Gitarre und Initiator des Pilotprojektes »Musikunterricht für Hörgeschädigte«. Darüber hinaus ist er Inhaber der Agentur »migo connections« (Musik, Events & Projektmanagement) und Direktor der Holding Inc. »SOPOS – Sense Our Possibilities« in Vancouver B.C.



INFOS ZUM MUSIKUNTERRICHT

Unter dem Motto »Grenzen sind relativ« bietet die Rock & Pop Schule Kiel jetzt ein Pilotprojekt für Hörgeschädigte und Hörende an. Ab November 2010 steht Musikunterricht für die Instrumente Gitarre, Bass, Schlagzeug und Gesang sowie Bandtraining auf dem Programm.

Ziel ist es, neben dem Erlernen eines Instrumentes, sich über die Musik neu zu erleben, Grenzen auszuloten, unbekannte Ufer zu erreichen und völlig neue Kontakte nach innen und außen aufzubauen.

In das von Wissenschaftlern, Musikern und Psychologen neu entwickelte Musikunterrichtskonzept fließen folgende Elemente mit ein:

- Know-how am Instrument
- Komposition & Arrangement
- Rhythm 'n' Groove
- Methodik & Didaktik
- der flexible praktische Umgang mit den (scheinbaren) mentalen & körperlichen Barrieren
- multisensorische Wahrnehmungsübungen
- Atem-, Bewegungs- und Meditationstechniken
- sowie das »zum Forschen animiert werden«

Das Dozententeam besteht aus hörgeschädigten und normal hörenden Musikern. In den individuell gestaltbaren Unterrichtsgruppen können Hörgeschädigte Einzelunterricht nehmen, aber auch in Gruppen zusammen mit anderen hörgeschädigten und/oder normal hörenden Schülern das gewünschte Instrument erlernen.

SOPOS - Sense our Possibilities

Über den Musikunterricht hinaus, haben die Schüler der Rock & Pop Schule Kiel die Möglichkeit an der vielschichtigen, übergreifenden sowie internationalen Plattform von SOPOS teilzuhaben!

Auf den regelmäßigen SOPOS Veranstaltungen treffen verschiedene Wahrnehmungen, Perspektiven und Talente aufeinander. Gehörlose, schwerhörige und normal hörende Menschen können sich:

- zum einen auf und vor der Bühne in diversen Künsten wie Musik, Theater, Film, Literatur sowie Tanzperformance ausdrücken & erLEBEN.
- zum anderen auf renommierten Bühnen (Kieler Woche, Opernloft Hamburg, Luther-Saal Bad Kreuznach, etc.) bundesweit auftreten.

Ziel ist es, die freie Begegnung, den kreativen Austausch sowie Horizonterweiterung zu fördern!

Kooperationspartner ist unter anderem die Europäische Gebärdensprach-Universität Bad Kreuznach, an der ab 2013 die weltweit einmalige Möglichkeit geboten wird, dass hörgeschädigte und normal hörende Musiker gemeinsam eine professionelle Musikausbildung absolvieren können.

