

TWITTERARCHIV

&

MUSIK NEWS

ANWENDUNGSSZENARIEN FÜR WEBARCHIVE

TWITTERARCHIV ZUR BUNDESTAGSWAHL

Ausgangspunkt

- Szenario für Arcomem-Projekt
- Neuausrichtung der HA IDA
- Wahljahr 2013

VORGEHEN

- Twitterlisten-Import (**Liste**)
- Datenabgleich
- Verschlagwortung (**Eingabe**)

BUNDESTAGSWAHL-TWITTERARCHIV

- vollständiges Archiv
- Filterung nach Partei und Land (Quellen)
- Volltext-Recherche
- Filter nach Hashtag, URL und Nutzer

AUSBLICK

- Neue thematische Filter
- Fokus auf weitere Themen
- Datenbestand erweitern
- Datenverwaltung als Dienstleistung

BILANZ

- + Gute Resonanz in den Redaktionen
- + Imagegewinn
- + Kompetenzgewinn
- Dynamik des Umfelds
- praktische Anwendung blieb überschaubar

MUSIK-NEWS (ONLINEMONITORING)

Webnews für Musikredaktionen

AUSGANGSLAGE

- Individuelle Informationsbeschaffung der Redaktionen
- Rechercheaufwand sehr hoch
- Keine Standards für Quellen

VORGEHEN

- Onlinemonitoring im Google Reader mit RSS-Feeds
- Open Source Lösung **TTRSS**
- API-Crawler für Twitter&Facebook
- Künstler-Verwaltung in MySQL (**Eingabe**)

MUSIK-NEWS

- Webseite, Facebook und Twitter der Künstler
- Webinhalte der Boulevard- und Musikmagazine
- Volltext-Recherche und Clustering

AUSBLICK

- Export in PAN-Text-DB
- Mehr Daten durch Webcrawler
- Datenextraktion für Sendeplanung
- Themengenerierung durch Archivnutzung (Bsp.)

BILANZ

- Mehraufwand durch externe Abhängigkeit
- Mehraufwand durch unklare Anforderungen
- + flexible Lösung
- + "Herr über die Daten"

LEHREN AUS DEN ONLINEPROJEKTE

- Abhängigkeit von externen Diensten minimieren
- Umfeld auf Veränderungen beobachten
- Anwendungsentwicklung oder Datenlieferung?
- Abwägen zwischen Schnelligkeit und Präzision
- Flexibilität bewahren

FRAGEN?!

ULRICH LANG

TEL.: 07221/929-2 3317

E-MAIL: ULRICH.LANG@SWR.DE

HA Information, Dokumentation und Archive
des Südwestrundfunks und des Saarländischen Rundfunks

