

# Langzeitarchivierung im Museum - ein Bericht zu praktischen und technischen Aspekten

nestor-Tagung  
Alte Börse, Leipzig  
02.03.2009

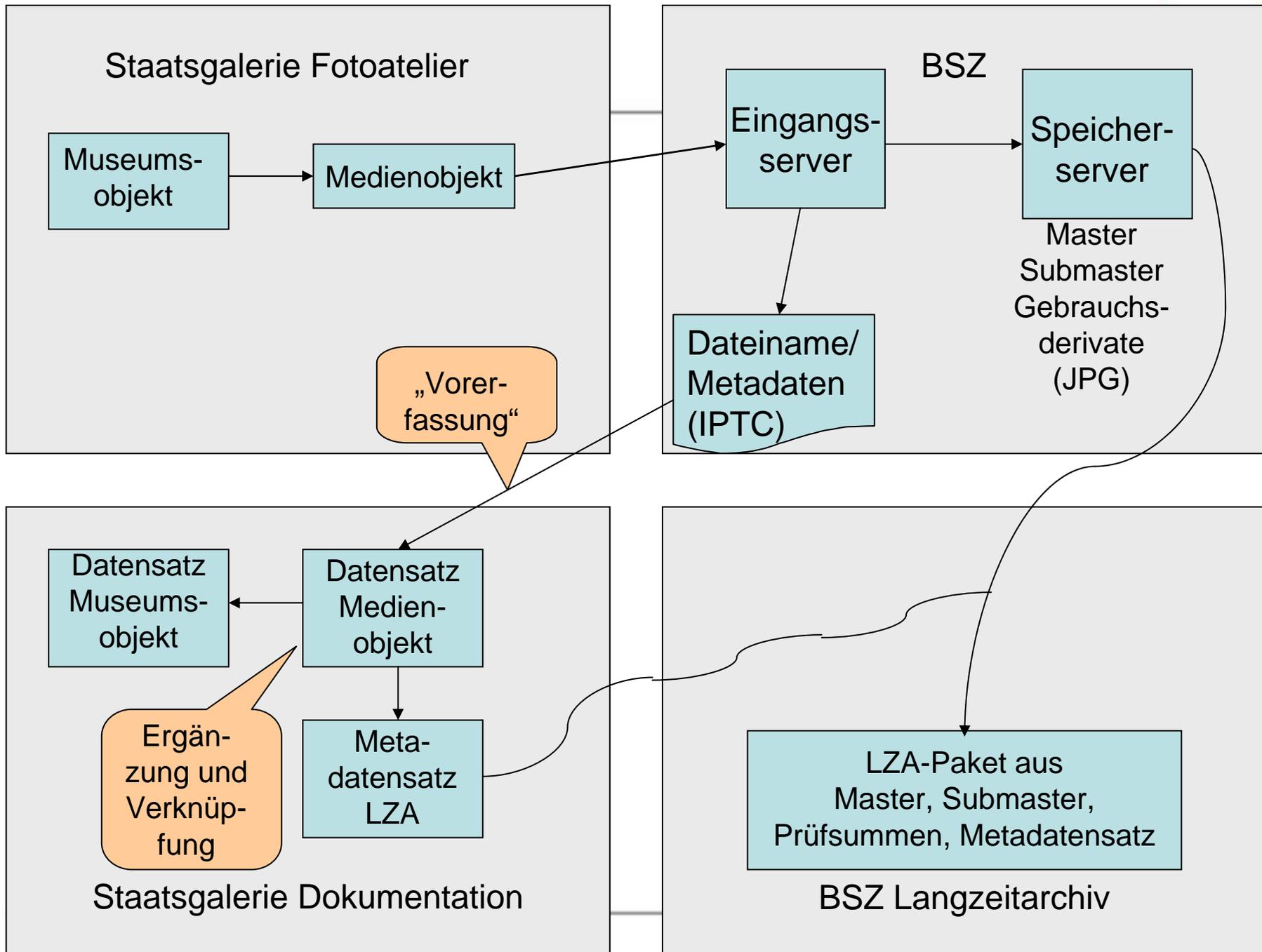
Dr. Werner Schweibenz, BSZ

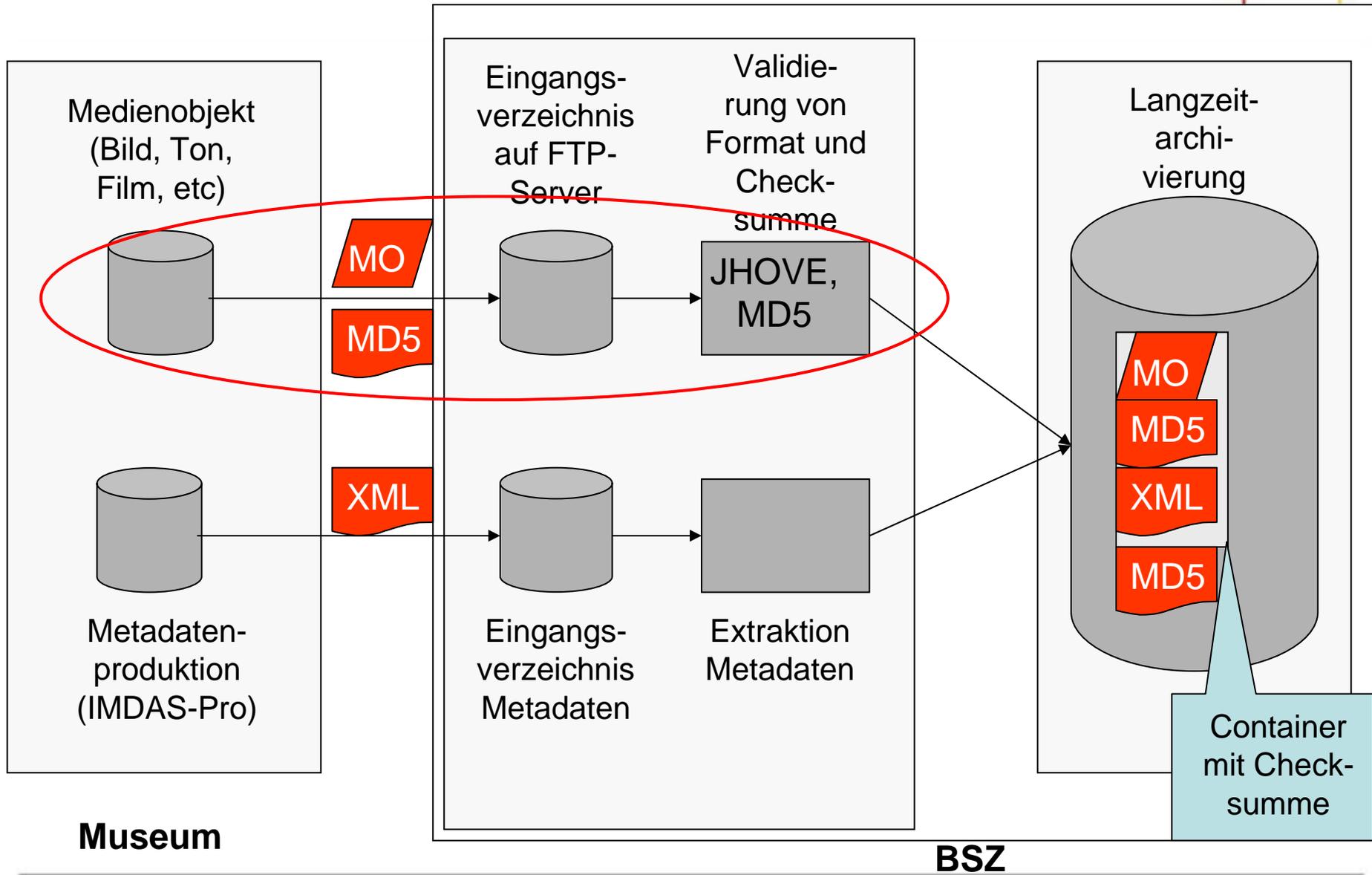
- Überblick und Einordnung
- Praktische Umsetzung
- Zusammenfassung und Ausblick

- Langzeitarchivierung ist eine Kernaufgabe des BSZ, z. B. Baden-Württembergisches Online-Archiv (BOA) zur Archivierung von Publikationen und Web-Sites durch Landesbibliotheken und Landesarchiv
- Das Pilotprojekt „Langzeitarchivierung von Bilddaten“ wird gefördert aus Mitteln des MWK
- Es wird durchgeführt mit der Staatsgalerie Stuttgart unter Beteiligung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe
- Das Verfahren steht nach Projektende allen Kunden des BSZ zur Verfügung

## Schritte der Realisierung:

- 1. Stufe: Entwicklung eines Geschäftsganges unter Einbeziehung der Objektdokumentation mit IMDAS-Pro  
(bereits weitgehend umgesetzt)
- 2. Stufe: Bildung der LZA-Objekte als METS-Objekte  
(in Vorbereitung)



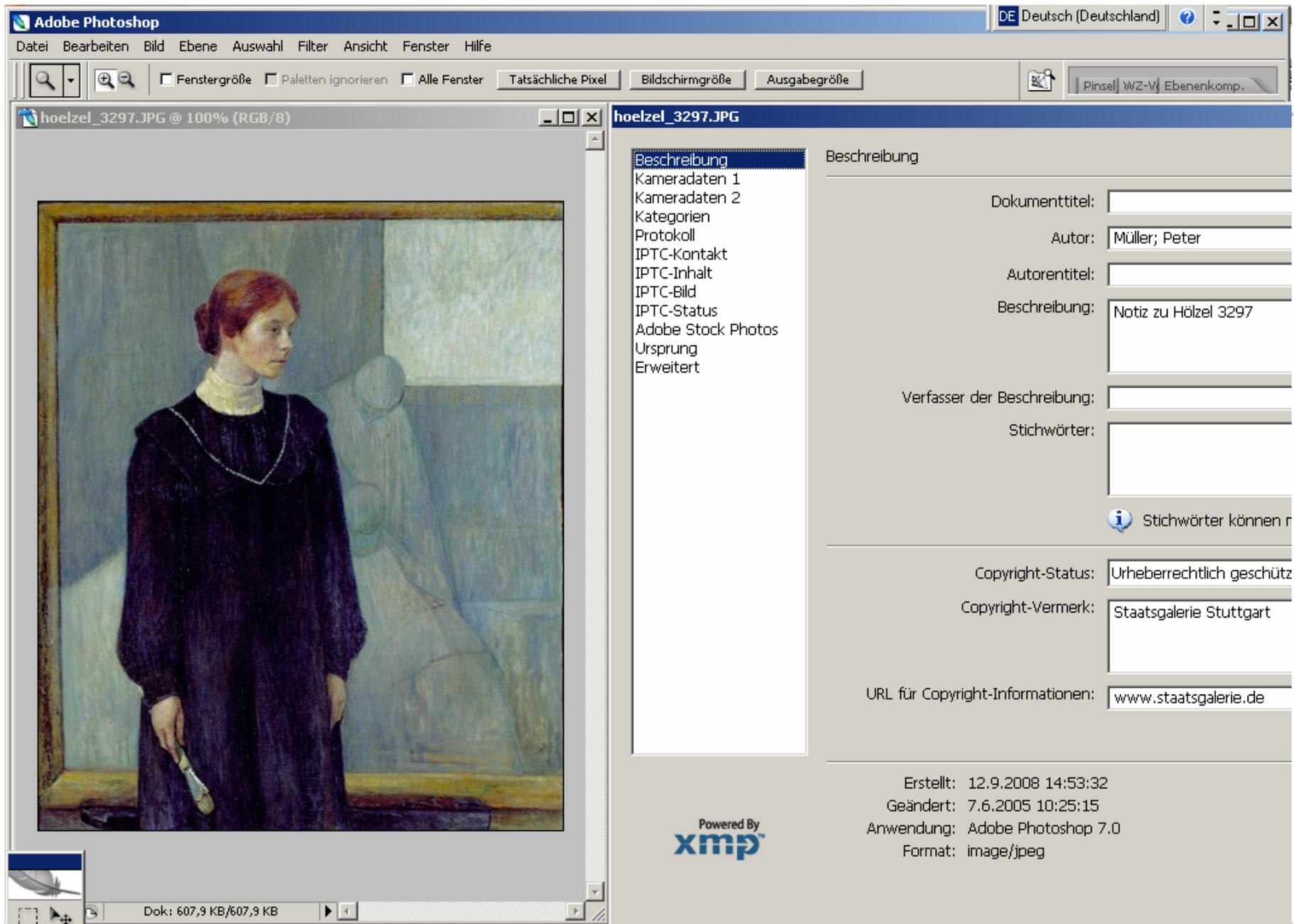


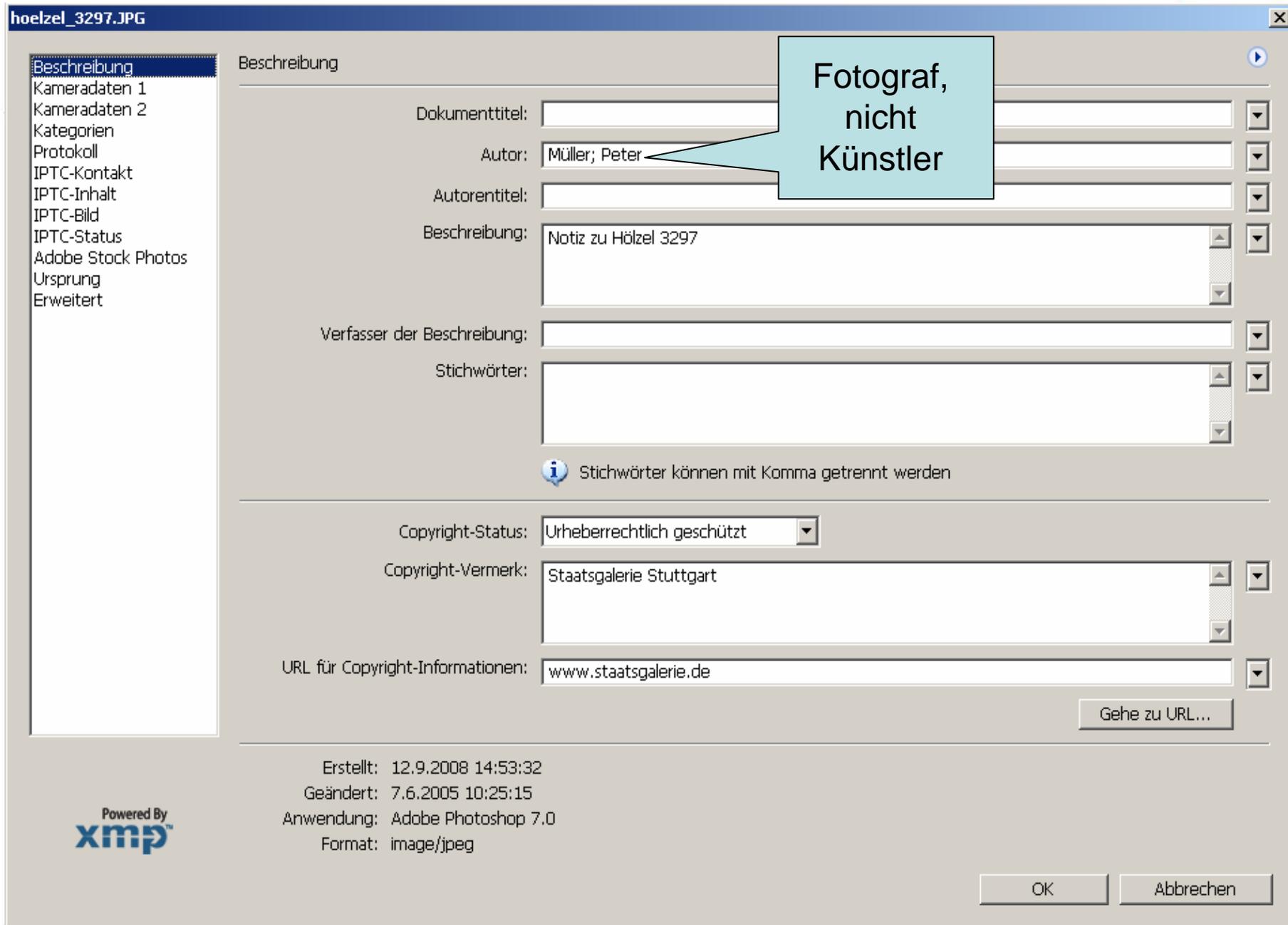
## International Press Telecommunications Council

- Vorteile:
  - Stark verbreitet, Quasi-Standard
  - IPTC-Felder in der Bilddatei als Metadaten
  - IPTC-Felder enthalten Dublin-Core-Auszeichnungen
- Nachteile:
  - Fokussiert auf Bildverwertung, nur begrenzt verwendbar für Kultur- und Museumsbereich
  - Kein echter Standard (Felder sind gedoppelt mit unterschiedlichen Benennungen)
  - Nicht jede Bildverarbeitungssoftware bedient IPTC

## International Press Telecommunications Council

- Ausgewählte Felder werden verwendet: z. B.
  - IPTC-Beschreibung
  - Kameradaten
  - IPTC-Kontakt
- Fotografen erfassen die IPTC-Daten im Fotoatelier, teilweise per Photoshop-Batch





sgs\_grs\_merian\_1633\_xxx\_m.tif

Beschreibung  
Kameradaten 1  
Kameradaten 2  
Kategorien  
Protokoll  
**IPTC-Kontakt**  
IPTC-Inhalt  
IPTC-Bild  
IPTC-Status  
Adobe Stock Photos  
Herkunft  
Erweitert

IPTC-Kontakt

Verwenden Sie dieses Fenster, um die Kontaktinformationen des Fotografen aufzuzeichnen.

Ersteller Müller; Peter

Berufsbezeichnung des Erstellers

Adresse Konrad-Adenauer-Str. 30-32  
70173 Stuttgart

Ort Stuttgart

Staat/Provinz Baden-Württemberg

PLZ 70173

Land Deutschland

Telefonnr. 0711/470400

E-Mail-Adresse(n) info@staatsgalerie.de

Website(s) www.staatsgalerie.de

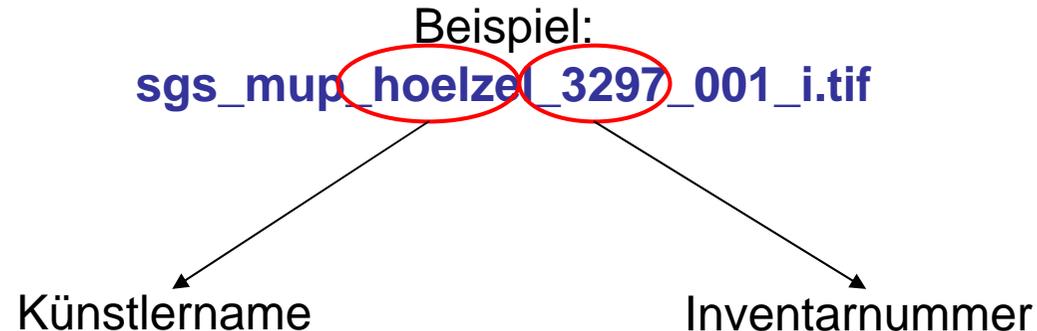
Mit Metadaten-Vorlagen können mehrere Felder gleichzeitig ausgefüllt werden.  
In der oberen rechten Ecke dieses Dialogfelds können Sie auf Metadaten-Vorlagen zugreifen.  
Support und Updates für diese IPTC-Fenster finden Sie unter <http://www.iptc.org/iptc4xmp>

Powered By  
**xmp**

OK Abbrechen

---

Dateinamenskonzvention für die Langzeitarchivierung:  
Im Dateinamen werden folgende Informationen kodiert:  
Institutionenkennung\_Sammlungskennung\_Identifikation\_Aufnahmekennung\_Typenkennung.  
Dateiendung  
Die maximale Länge des Dateinamens beträgt 64 Zeichen.



Betrachten Medienobjekt: LZA Kontrolle STAATSGALERIE STUTTGART

**Medienobjekt**

Institution: Staatsgalerie Stuttgart Bereich: Langzeitverfügbarkeit Sammlung: Langzeitarchivierung

Objektbez.: \_\_\_\_\_ Stück: 1 Eing.Nr.: \_\_\_\_\_

Personen: \_\_\_\_\_ Titel/Eig.: \_\_\_\_\_

Entsteh.-zeit: \_\_\_\_\_ Verfüg.: \_\_\_\_\_  Publikum Sammlungs-gliederung: \_\_\_\_\_

Standort: \_\_\_\_\_ Inv.Nr.: \_\_\_\_\_ Status: \_\_\_\_\_

Inventarisieren

**LZA Kontrolle**

Dateinamen	
Y:\LZA\mup\0000\sgs_mup_hoelzel_3297_001_i.jpg	

Vorschlag Inv.Nr. (LZA): 3297 Inv.Nr. (Museumsobjekt): \_\_\_\_\_

Aufnahmeort: \_\_\_\_\_

Fotograf: Staatsgalerie Stuttgart

Atelier: Staatsgalerie Stuttgart

Auflösung X: 3000000/10 Auflösung Y: 3000000/10 Aufnahme-dat.: 23.07.2008

Vorschlag Künstler (LZA): hoelzel Künstler: \_\_\_\_\_

Vorschlag Aufnahmekennung (LZA): 001

Nutzungsrechte: Urheberrechtlich geschützt

Negativnummer: \_\_\_\_\_ Positivnummer: \_\_\_\_\_



**Betrachten** Museumsobjekt: Texte zum Objekt

STAATSGALERIE STUTTGART

**Museumsobjekt**

**Museumsobjekt**

- Objektbearbeitung
  - Texte zum Objekt
  - Erfassung\_Archive
  - Erfassung\_Malerei
  - Gesamtansicht (Grafik)
  - Registrierung- Eingangsbuch (Erw)
  - LZA Kontrolle
  - Gesamtansicht (Gemälde)
  - Gesamtansicht (Kultur)
  - Inventarisierung
- Detailinformationen
  - Literaturhinweise (Liste)
  - Literaturhinweise
  - Wiss. Dokumentation
- Objektbeziehungen
  - Materialien zum Objekt (1)
  - Materialien zum Objekt (Bild) (1)
  - Materialien zum Objekt (Ton)
  - Materialien zum Objekt (Film)
  - Materialien zum Objekt (Dokumen)
  - Materialien zum Objekt (Alte Kart)
  - Materialien zum Objekt (Akten)
- Geschäftsprozesse
  - Leihverkehr
  - Schätzungen
  - Versicherungen
  - Verpackungen
  - Ausstellungen
  - Erhaltung / Präparation
  - Deakzession
  - Inventur

Institution: Staatsgalerie Stuttgart Bereich: Malerei und Plastik Sammlung: Klassische Moderne

Objektbez.: Gemälde Stück: 1 Eing.Nr.: 3576/2007

Personen: Adolf Hölzel Titel/Eig.: Bildnis einer Malerin (Marusja Hiller-Foell)

Entsteh.-zeit: um 1907 Verfüg.:  Publik. Sammlungs-gliederung

Standort:  Inv.Nr.: 3297 Status: Inventarisiert  Inventarisieren

**Texte zum Objekt**

Künstler: Adolf Hölzel

Geburtsdatum (Künstler):  Sterbedatum (Künstler):

Titel: Bildnis einer Malerin (Marusja Hiller-Foell)

Datierung:

Material:

Technik:

Katalogtext:

**Betrachten** Medienobjekt: LZA Kontrolle

STAATSGALERIE STUTTGART

**Medienobjekt**

**Medienobjekt**

- Objektbearbeitung
  - Medienobjekt
  - LZA Kontrolle
- Detailinformationen
  - Sacherschließung
  - Literaturhinweise (Liste)
  - Literaturhinweise
  - Wiss. Dokumentation
- Objektbeziehungen
  - Materialien zum Objekt (Film)
  - Materialien zum Objekt (Bild)
- Geschäftsprozesse
  - Erhaltung / Präparation
- Ausdrucke
  - Objektinformation (Medienobjekt)
- zurück...

Institution: Staatsgalerie Stuttgart Bereich: Langzeitverfügbarkeit Sammlung: Langzeitarchivierung

Objektbez.:  Stück: 1 Eing.Nr.:

Personen:  Titel/Eig.:

Entsteh.-zeit:  Verfüg.:  Publik. Sammlungs-gliederung

Standort:  Inv.Nr.:  Status:   Inventarisieren

**LZA Kontrolle**

Dateinamen

Y:\LZA\mup\0000\sgs\_mup\_hoelzel\_3297\_001\_i.jpg

Vorschlag Inv.Nr. (LZA):  Inv.Nr. (Museumsobjekt):

Vorschlag Inv.Nr. (LZA): 3297

Aufnahmeort:

Fotograf: Staatsgalerie Stuttgart

Atelier: Staatsgalerie Stuttgart

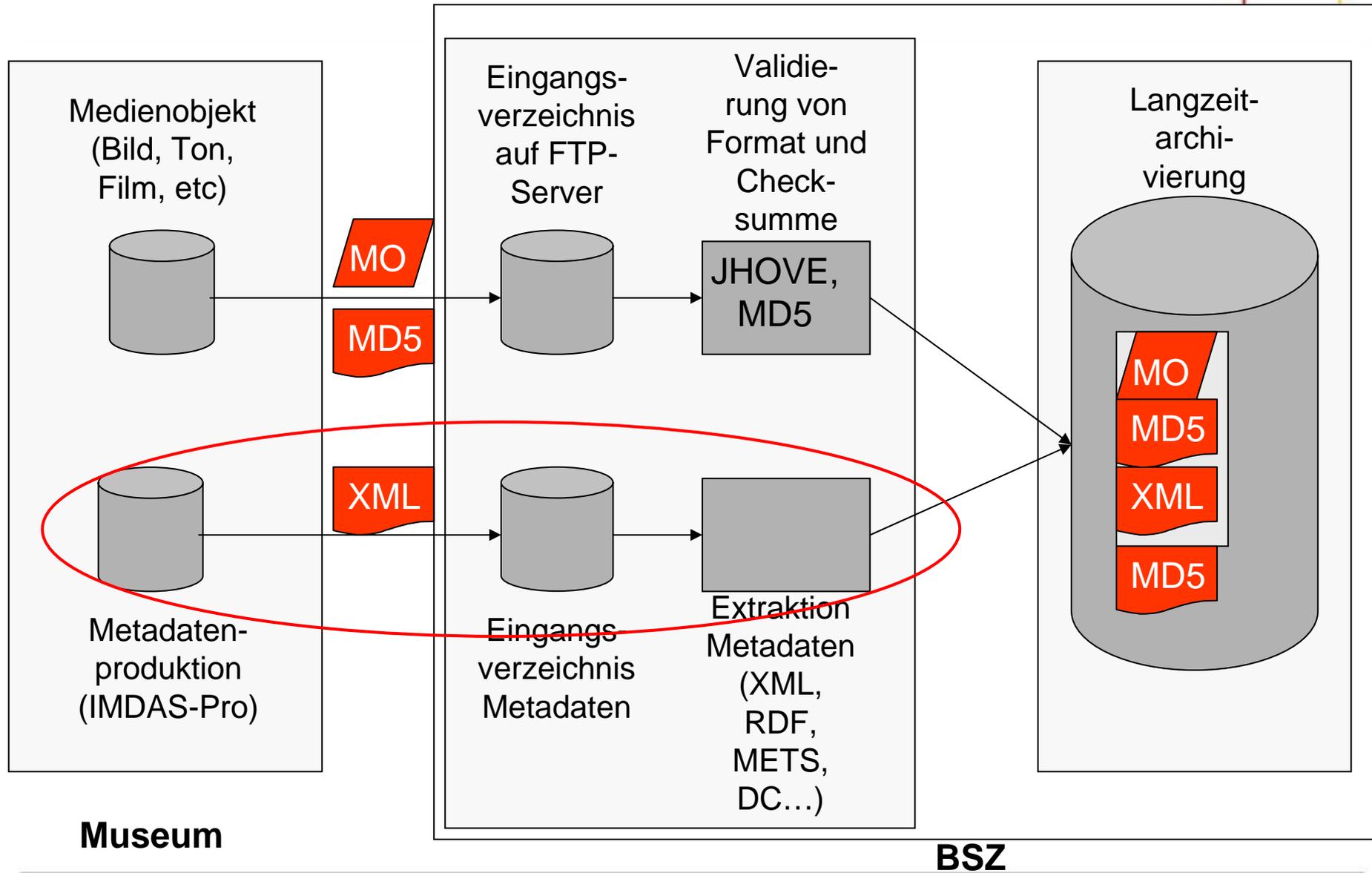
Auflösung X: 3000000/10 Auflösung Y: 3000000/10 Aufnahmezeit: 23.07.2008

Vorschlag Künstler (LZA): hoelzel ->  Künstler:

Vorschlag Aufnahmekennung (LZA): 001

Nutzungsrechte: Urheberrechtlich geschützt

Negativnummer:  Positivnummer:



- Im Pilotprojekt „Langzeitarchivierung von Bilddateien“ werden weitere Erfahrungen gesammelt
- Neben Bilddateien sollen künftig im Museumsbereich auch Ton- und Bewegtbilddateien archiviert werden
- Nach Projektende steht das Verfahren allen Kunden des BSZ zur Verfügung
- Die Nachfrage im Museumsbereich ist groß, z. B. Bad. Landesmuseum, Städt. Museen Freiburg
- Offene Frage der Standards im Museumsbereich
- Eine Kooperation mit anderen Langzeitarchivierungsprojekten, z. B. kopal, wird angestrebt